

N°11

FABIENNE CANDELA

AVIGNON 2015



Théâtre Au Bout Là-bas

23, rue Noël Biret
84000 Avignon

La Magie est là.
L'Âme agit...

Des cheveux, un regard,
une voix douce. Fabienne
Candela présente **N°11**.

N°11 n'est pas un
numéro. C'est un
Nombre.

Un nombre d'idées, de
pensées, d'émotions,
d'envies, de sourires, de
souvenirs et d'espoirs.

Un Nombre et son
Ombre...

11, c'est l'Innocence, une
Vision, une Sensibilité et
une pression artérielle
sur un escabeau.

Une Ombrelle pour
rafraîchir, un Bocal pour
apaiser, avec une robe
légère et des pieds nus.

Un joli moment.
Une merveilleuse
présentation des
éléments : L'Air, la Terre,
l'Eau, le Feu et un
autre....

N°11 de Fabienne
Candela est un spectacle
égal à un certain N°5....

Fabienne Candela c'est
l'Humanité et la Nature
en liberté !

TEXTES :

Fabienne Candela.

MISE EN SCENE :

Fabrice Raspati.

VOIX, REGARD :

Laurent Violet.

MUSIQUE : **Luc Antoni.**

INFOGRAPHIE :

Valérie Duburc.

REGIE :

Adrienne Mascunan.

SITE : **Lewis Barnay.**

PHOTOS :

Gabriel Dermidjian
(libres de droits).

[http://fabienncandela.les
cigales.org](http://fabienncandela.les
cigales.org)

fab.candela@gmail.com

ILS EN PARLENT...

Une traversée, un voyage, une aventure... En compagnie d'une funambule des âmes, d'une goûteuse de mots, d'une croqueuse de vies. Incarnation désincarnée. Tragédie légère. Comédie chargée. Une fée cabossée, qui se meut, nous émeut. Habillée de lumières. Habitée de ténèbres. Un moment épique, poétique,
/Guillaume MEURICE

Il est des spectacles dont on se souvient, d'autres, pas. Je me souviens de N°11, vu au festival d'Avignon. Je me souviens de l'univers et de l'écriture, de ces mots qui cavalent dans tous les sens, bousculent la syntaxe et nous propulsent dans une dimension poétique où cheminent les méandres de l'âme humaine. Rien n'est dit de façon didactique, le spectateur est libre de saisir les perches de l'imaginaire qui lui sont offertes et l'on peut même en lâcher quelques-unes, le voyage est suffisamment riche. La comédienne et l'auteure étant la même personne, laissez-vous guider, Fabienne Candela connaît son numéro (11) (ou le chemin) par cœur.
/Ged MARLON

N°11, c'est fragile comme une fille fragile qui marche sur un fil, dont on s'attend à ce qu'il casse, et qui casse vraiment et qui se raccommode avant de se recasser. Fabienne se déplie, échappe à sa position fœtale, elle se balance et danse entre joie et souffrance sur cet espace sans dimension.
Ça commence et ça finit à la fois, ou plutôt, ça ne commence pas et ça ne finit pas, parce que c'est le souffle de la vie qui repart après chaque expiration, le fil du temps tiré par une comédienne bien réelle, qui tente de nous faire croire qu'elle est folle pour oublier qu'elle se demande si elle ne l'est pas vraiment (...)
/CHRAZ

Combien de cris de femmes faut-il étouffer avant qu'elle ne pleure ? Combien de pierres doivent être jetées avant qu'elle ne meure ?
Du sang aux rires, de la mort à l'espoir... Elle dit pour exister sans vraiment trop y croire, à ce monde meilleur, où sans armes ni frontières, ELLE vivrait avec LUI, comme s'il était son frère.
/Manuel PRATT

N°11, un OVNI précieux, du « Seule en Scène ». Histoires passionnantes de femmes à la recherche de leurs enfants, de leurs terres, de leurs amours, de leurs droits. Interprétation bouleversante et amusante de Fabienne Candela Mascunan. Une belle comédienne allumée !
/Alexandra JUSSIAU

AVIGNON 2015
FABIENNE CANDELA
dans

N°11

L'histoire : Celle d'un monde partagé en deux.
Celui d'une éternelle rescapée, la même : Apache
épargnée par les blancs, boatpeople sauvée par
une vague, japonaise à Hiroshima tombée dans
un trou grotte à cerfs-volants le jour où...
Femme voilée destinée à être lapidée, mais il n'y
avait plus de cailloux !! Gitane éternelle perdante
à la loterie d'Auschwitz.

N°11 ? Pas de chance !!

Et tout cela, pour elle, est normal, pas de drame,
une fatalité simple, quelque chose de clownesque
et doux et tendre chez elle, qui rend le propos
tangible, sans tomber dans l'excès de bonne
conscience. Elle se balade au milieu des 4 éléments :
le terre, l'air, l'eau, le feu et rajoute le cinquième,
le temps.

Théâtre Au Bout Là-bas

