

DOSSIER DE PRESSE LE VENTRE DE LA BALEINE



Le Ventre de la Baleine de Stanislas Cotton (éditions Lansman)

Le thème de la violence conjugale:

Le personnage d'Aphrodite, femme battue par son mari raconte sa vie de femme et d'épouse, son amour, c'est une femme drôle en même temps qu'elle est folle et brisée.



Photo de répétition Isabelle Sosolic

Résumé de la pièce :

Aphrodite, seule dans une chambre, entre deux prises de médicaments, transforme sa souffrance psychique en un jeu d'enfant, elle puise dans les souvenirs enfouis de son enfance, de sa vie avec Jonas son mari devenu alcoolique, une force drolatique.

Plus qu'une victime de sa destinée, Aphrodite réinvente son histoire de femme battue. Captive de sa folle fantaisie, elle est une ménagère modèle, une sorte de « folle du logis ». Elle voyage dans un monde imaginaire peuplé de Zoulous, de Papous, de héros, et de montres marins dont elle demeure à tout jamais la Princesse. Elle « joue » tous les personnages de sa propre vie, y compris celui du policier avec qui elle installe un jeu de cache-cache et de séduction.

Un soir pas comme les autres, au bord du précipice, elle nous raconte comment elle a pris conscience du danger extrême dans lequel le déni de la violence l'avait conduite, et comment elle a réussi à porter plainte contre son mari.

Distribution et mise en scène Isabelle Sosolic

Isabelle SOSOLIC est l'interprète de ce monologue qui a été créé en Afrique en juin 2013 dans deux festivals (FITHEGA Libreville Gabon et FETHEKAO Kaolack Sénégal). CV en PJ.

La Cie ASTROLABE Production, théâtre, musique et vidéo, se concentre sur les questions de la solidarité et de la dignité humaine, nous sommes à votre disposition pour parler du projet et des modalités d'accueil de la part de votre structure, le Théâtre Au bout là-bas sur toute la durée du Festival d'Avignon 2014.

Le spectacle se décline en deux temps

- **Le Ventre de la Baleine** de Stanislas Cotton, théâtre 50 min

- **Le Rêve d'Aphrodite** film documentaire de 28 min réalisé par Lucas Mahiet et Isabelle Sosolic pendant la tournée africaine 2013.

Le teaser: <http://youtu.be/i5mUAITYvg>

Le Ventre de la Baleine



« La police ça sert c'est sûr » - Photos de scène Chouchane Delgado -

NOTE D'INTENTION

Le projet est né de ma rencontre en novembre 2011 à Paris de Joël LOKOSSOU. Comédien et ami de longue date, il me parle du texte LE VENTRE DE LA BALEINE de Stanislas COTTON. Dès la première lecture, le texte me fait grande impression, j'ai tout de suite le désir d'incarner le personnage d'Aphrodite, femme battue par son mari, et d'en faire un personnage drôle, clownesque. De fait, quelques mois plus tôt, je suis allée porter secours à une amie, enfermée dans la salle de bain avec son téléphone portable, victime de violences répétées de la part de son compagnon.

RÉSIDENCE A LA FRICHE ARTISTIQUE RODIA/CDN FRANCHE-COMTÉ / VILLE DE BESANÇON

Dans un premier temps, j'apprends le texte et je tourne des images avec ma caméra. Je commence à préparer le montage financier, la production du spectacle. Je contacte la Ville de Besançon qui depuis 1990 a toujours soutenu les projets de la Cie et le CDN. Je répète seule à la Friche artistique puis je demande à plusieurs amis de confiance, comédiens, metteurs en scène, de porter un regard sur mon ébauche de travail, successivement, Joël Lokossou, Stéphane Poulet, Eric Borgen, Mohamed Guellati ainsi qu'une femme clown. L'angle de vue, le regard porté sur le texte ne seront pas animés par le pathos, les étapes de la vie du personnage seront déclinées sur un mode burlesque et fantaisiste.

Le texte est juste, poétique, drôle, il induit la sincérité et invite à la distance.



Aphrodite et la rivière



L'ÉQUIPE

Georges GUY, guitariste bassiste de mon ancien groupe de jazz BATON ROUGE quintette écrit une musique originale sur des thèmes précis : Le Dragon, Le Swing du Balai, Tango Cocotte, etc...

Lucas MAHIET vidéaste (Visual Break) et technicien à la régie plateau, il accompagne Isabelle Sosolic durant la tournée africaine 2013 et ensemble ils réalisent le film documentaire Le Rêve d'Aphrodite (n'est pas d'être battue).

David MOSSÉ Création Lumière, scénographie. David est Directeur Technique à Marseille (Fédération des arts de la rue) et Directeur technique de Villeneuve en scène (Avignon 2014).

Des images seront diffusées pendant le spectacle, des images de nature, de bonheur enfuis, comme des flash-back, autant de fenêtres sur l'extérieur, d'ombres portées qui donnent à la pièce une couleur particulière, celle du goût de vivre.



LE RÊVE D'APHRODITE (n'est pas d'être battue)

Film Documentaire de 28 min réalisé lors de la Tournée africaine. *Le Rêve d'Aphrodite* est en principe diffusé à la suite du spectacle, ce n'est pas une obligation, la pièce se suffit à elle-même. Cependant, la formule *Théâtre et Cinéma* au cours d'une même soirée est une forme originale, la création s'est faite à l'étranger, nous rapportons un peu de cet ailleurs qui nous aide à comprendre le monde sans toutefois le juger, en essayant plutôt de réfléchir à nos valeurs occidentales, aux notions de *démocratie*, de genre et au moyen de développer ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous sépare. C'est aussi cela un Projet de Solidarité Internationale, partager un savoir, une expérience pour une création enrichie de nos cultures, de nos réalités spécifiques, et être capables de nous retrouver sur le terrain de la fiction et de l'humour.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Ville de Besançon

Direction de la Culture et du Patrimoine - Vie associative - soutiennent la Cie ASTROLABE Production sous la forme d'une subvention, d'un CUCS (Contrat urbain de cohésion sociale) d'une Résidence à la Friche artistique Rodia/CDN Franche-Comté et mise à disposition d'un théâtre le :

Dimanche 24 Novembre 2013 au Théâtre Petit Kursaal dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale et de la Journée de Lutte contre les violences faites aux femmes. (cf affiche et logos en bas de page) 250 personnes étaient présentes, le spectacle a reçu un accueil ému et très enthousiaste, un échange de parole multi générationnel a eu lieu après la représentation.

Le Conseil Général du Doubs La Direction de la Culture soutient la Cie ASTROLABE Production sous la forme d'une subvention à la création 2013, d'une aide à la diffusion et à la communication pour 2014. Le spectacle a été sélectionné pour figurer dans le Catalogue Saison Culturelle du département du Doubs Saison 2014/2015, cette brochure est distribuée aux collectivités, aux communes qui reçoivent une aide à hauteur de 50% du cachet.

Le Conseil Régional de Franche-Comté soutient la Cie ASTROLABE Production pour la création en 2013 et la tournée africaine au Gabon (FITHEGA) et au Sénégal (FETHEKAO). Nous déposons un dossier pour le 31 janvier 2014 afin de bénéficier du dispositif d'aide à la diffusion en Avignon.

L'Institut Français de Paris dans un processus de conventionnement avec la Région Franche-Comté nous a apporté une contribution financière pour assumer des frais relatifs à la Tournée au **Gabon** et à **l'Alliance Française de Kaolack** au Sénégal du 23 mai au 18 juin 2013.

Astrolabe Production - Siège de la cie, 14 rue Alexandre Grosjean - 25000 Besançon France
Courriel: info@astrolabeproduction.fr



Compagnie de Théâtre et de Solidarité Internationale

LE VENTRE DE LA BALEINE

50 min - Pièce de Stanislas Cotton

- SUIVI DE -

LE RÊVE D'APHRODITE

28 min - Film documentaire de Lucas Mahiet et Isabelle Sosolic



Credits photo : e Ton Sprant. Création graphique : Marion Ronan

UN SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR **ASTROLABE** & **Visual Break**
production réalisation audiovisuelle

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2013 à 15H00
PETIT KURSAAL - 2 place du Théâtre, Besançon

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

info@astrolabeproduction.fr / Téléphone (de 14h00 à 18h00) - 0680903035

Retrouvez-nous ainsi que les teasers de la pièce et du documentaire sur  et 

Interprétation: Isabelle Sosolic

Technique et video: Lucas Mahiet

Musique: Georges GUY - Création Lumière: David Mossé

Collaboration artistique: Mohamed GUELLATI

Ville de
Besançon

La Semaine de
la solidarité internationale
www.semaine.org



af
Alliance Française

CERCOOP

INSTITUT FRANÇAIS

Franche-Comté
Conseil régional

Le Doubs
CONSEIL GÉNÉRAL
www.doubs.fr