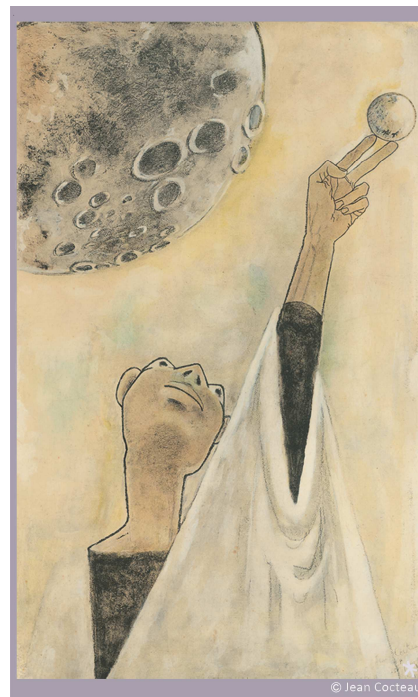


COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
**LE CLOCHARD STELLAIRE**

De **George de Cagliari**  
Mise en scène de **Sara Veyron**  
Avec **Pierre Margot**

Au Festival d'Avignon – Théâtre Au bout là-bas  
23 rue Noël Biret 84000 AVIGNON  
Du 8 au 28 juillet 2013, tous les jours, à 18 h 30.



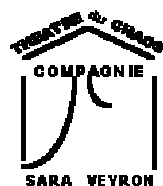
Dialogue hors du temps d'un poète, avec Dieu et les hommes, dans un environnement onirique où le verbe et le jeu théâtral s'emparent de toutes les facettes émouvantes ou dérisoires de l'être humain.

La dramaturgie est ponctuée de poèmes de Neruda, Char, Stampa, Whitman, Bernhard, Junzabarô, Leprest, Jacob, Chédid, Prévert, Hikmet, Cagliari, Cendrars, Artaud venant conforter les propos du personnage et leur donner une portée universelle.

*Extraits de la pièce*

(...) Je sais qu'il y a en vous des soleils et des monstres. Vous êtes humains, oui ou non ? Va falloir me donner tout ça, et ne venez pas me dire que je me trompe, que vous n'avez rien, j'ai vécu avant vous et je sais l'aile qui nous hisse et la pierre qui nous retient.

(...) Quand même, de toutes les formes de vie que j'ai vu en venant ici, aucune ne m'a semblé plus émouvante que la nôtre. J'en ai vu de plus abouties, Vous savez, pour venir jusqu'ici, j'ai traversé des galaxies, frôlé des planètes argentées comme des écailles et dont les soleils de phosphore illuminaient des mers d'émeraude aux vagues épaisses et lourdes. Pourtant aucune planète ne m'a jamais semblé plus belle que la terre, encore que, par atavisme, nous manquons forcément d'objectivité.»



Théâtre du Chaos

[www.theatreduchaos.org](http://www.theatreduchaos.org) / Tél. : 01 43 61 90 05

Noémie Molho : [diffusion@theatreduchaos.org](mailto:diffusion@theatreduchaos.org)

Etienne Costes : [contact@theatreduchaos.org](mailto:contact@theatreduchaos.org)