

Dossier de presse

# Théâtre Au Bout Là-bas

---



## Adresse

23 rue Noël Biret  
84000 AVIGNON

47 places

Salle climatisée

Accès handicapés

Réservations : **0699248206**

Mail : [theatreaboutlabas@gmail.com](mailto:theatreaboutlabas@gmail.com)

Blog : [theatreaboutlabas.artblog.fr](http://theatreaboutlabas.artblog.fr)

Site : [www.avignon-theatreaboutlabas.net/](http://www.avignon-theatreaboutlabas.net/)



web

---

**Direction** : Françoise et Lucien Allouch **Régisseur** : Guillaume Tarnaud  
**Accueil et communication** : Lucie Drouot, Emma Grando, Charlotte Hurni

## Lumière sur un discret théâtre permanent...

En plein cœur d'Avignon, au calme d'une impasse voisine des théâtres Les Halles et Le Verbe Incarné, se niche un confortable petit théâtre permanent. **Au Bout Là-bas** est un espace de recherche et de création plusieurs mois dans l'année, mais aussi de rencontre et de convivialité entre artistes, professionnels et publics de tous âges et tous horizons. C'est aussi un lieu privilégiant durant le festival les formes de proximité d'un théâtre d'art accessible, où la simplicité se moque de l'artifice. Les compagnies accueillies vont au bout de leur singularité artistique et défendent avec engagement des textes d'auteurs méconnus ou reconnus.

Théâtre d'inspiration citoyenne, textes d'auteurs vivants ou non, sensiblement revisités, fables classiques ou contemporaines, créations originales pour le jeune public, tout cela converge en une ligne artistique harmonieuse et cohérente.

Pour ce off 2013, la palette des huit spectacles professionnels sélectionnés constitue un menu varié pour satisfaire l'appétit culturel de chacun. Du côté des auteurs, on retrouve l'univers sombre de J. Genet, J.-P. Sartre et P. Dupoyet revisitant É. Zola, la plume poétique de P. Pelen Baldini, P. Notte et G. de Cagliari. Pour les matinaux, une création clownesque suivie d'un conte musical réunionnais. Et pour clore la journée, Sosana Marcelino dévoile son solo de danse-théâtre.

Après les spectacles, autour d'un verre à l'ombre de la terrasse, vous pourrez échanger avec les compagnies et prolonger ainsi votre voyage artistique... *Au bout là-bas* !

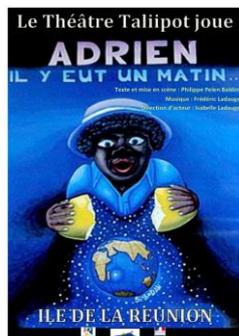


## La programmation festival off 2013



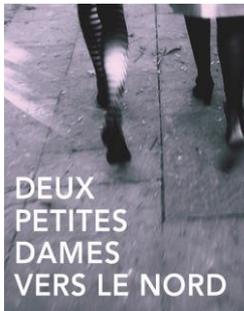
### « C'est çui qui dit qui est ! », *Compagnie accroche-toi aux planches !*

Un spectacle familial qui présente la folle journée de Gloum et Topaze... de retour à l'école ! **Stéphanie Lassus-Debat** et **Thierry Victor** nous embarquent dans une aventure haute en poésie et en émotions qui mêle clown, mime et interaction avec le public. *À partir de 4 ans.*



### **Adrien, il y eut un matin, Théâtre Taliipot.**

De retour au Festival d'Avignon après 23 ans, ce spectacle de **Philippe Pelen Baldini** nous embarque à nouveau dans son univers poétique, drôle, musical et profondément optimiste. Johan Jonzo et Frédéric Ladauge nous content le voyage initiatique d'Adrien, un petit pêcheur lancé à la découverte du monde. Une mise en scène touchante qui puise sa force dans la tradition réunionnaise. *À partir de 7 ans.*



### **Deux petites dames vers le nord, Alphonse et Compagnie.**

À partir du texte de **Pierre Notte** (nomination Molière du meilleur auteur francophone en 2008), Clémentine Yelnik met en scène deux sœurs lancées dans un voyage vers le nord... avec les cendres de leur mère ! Valérie Charpinet et Muriel Roux ouvrent ce texte comme une partition, en faisant sonner chacune de ses notes avec sincérité et grâce. *Tout public.*



### **Les bonnes, Compagnie Alexandre Berdat.**

Véritable succès de l'édition 2012 du festival, *Les bonnes* reviennent, plus fascinantes que jamais ! Du sublime au terrible, ce conte moderne nous transporte avec violence et splendeur dans l'intimité troublante des deux sœurs tueuses. Une œuvre magistrale de **Jean Genet** à redécouvrir.

*Public adulte.*



### **Hé ! Toi, Gervaise, Artsprod-diffusion.**

Seule sur scène, Christiane Tortosa fait revivre la Gervaise de *l'Assommoir* d'Émile Zola telle qu'imaginée par **Pierrette Dupoyet**. Elle nous plonge dans l'univers ouvrier sans pitié du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle et nous entraîne dans la descente aux enfers de cette blanchisseuse qui s'enfonce inéluctablement dans la misère et l'alcoolisme. On se laisse envahir par la tendresse abrupte de Zola, sur fond de rêves qui s'effritent... *Tout public.*



### **Le clochard stellaire, Théâtre du Chaos.**

Sara Veyron met en scène Pierre Margot (Prix Daniel Sorano en 2002) et nous invite au partage d'une conversation entre un poète, Dieu et les hommes. La pièce est ponctuée de poèmes, de Neruda à Prévert, qui confèrent une portée universelle aux propos du personnage. A partir de l'œuvre de **Georges de Cagliari**, cette création 2013 nous emporte dans un univers onirique et humaniste. *Tout public.*



### **Morts sans sépulture, Compagnie de l'Ombre Noire.**

La Compagnie de l'Ombre Noire récidive cette année avec sa reprise de la pièce de **Jean Paul Sartre** *Morts sans sépulture*. Avec une énergie propre, c'est sa vision de la Seconde guerre mondiale qu'elle exprime : cinq résistants sont faits prisonniers par la milice française. Dans l'attente d'être interrogé, chacun se retrouve seul face à ses doutes. Parler ou se taire ?

*Déconseillé aux moins de 11 ans.*



### **SÓ, Compagnie Sosana Marcelino.**

*SÓ* a été créé par **Sosana Marcelino** à partir de son vécu. Française d'origine portugaise, Sosana explore les thèmes liés à sa double culture et à la découverte de la danse, en travaillant le corps dans sa globalité. Le mouvement autant que la voix sont explorés avec émotion dans ce solo bouleversant, mêlant danse et théâtre. *Tout public.*

## La programmation du off 2013, en bref...

**10h00** **C'est çui qui dit qui est !**, duo clownesque jubilatoire.

*Durée 50mn Cie Accroche-toi aux planches !*

**11h15** **Adrien, il y eut un matin**, Ile de la Réunion... conte musical drôle et poétique.

*Durée 1h00 Théâtre Taliipot*

**12h45** **Deux petites dames vers le nord**, la comédie de Pierre Notte traitée comme une partition de musique, avec humour, grâce et fantaisie.

*Durée 1h 20 Cie Alphonse et Compagnie*

**14h40** **Les bonnes**, chef d'œuvre de Jean Genet et drame toujours aussi moderne.

*Durée 1h 20 Cie Alexandre Berdat*

**16h40** **Hé ! Toi, Gervaise...** rendez-vous à *L'Assommoir* de Zola avec ce monologue percutant de P. Dupoyet avec la bouleversant comédienne Christiane Tortosa.

*Durée 1h 05 Cie Artsprod-diffusion*

**18h30** **Le clochard stellaire**, un dialogue hors du temps d'un poète avec Dieu et les hommes. Morceaux de poésie choisis et honneur au poète Georges de Cagliari.

*Durée 1h 15 Théâtre du Chaos*

**20h15** **Morts sans sépulture**, une pièce J.P Sartre pour 9 comédiens. Succès 2012 pour la mise en scène sobre et ingénieuse d'un texte sur l'engagement.

*Durée 1h 15 Cie de l'Ombre Noire*

**22h00** **SÓ**, solo intime mêlant danse et théâtre. Confidences... De la découverte de la danse aux questions d'identité culturelle.

*Durée 55mn Artistes actuels & compagnie Sosana Marcelino*

## Extraits du livre d'or du Théâtre Au Bout Là-bas

« Tout un programme, ce petit Théâtre Au Bout Là-bas, une ambiance au top, une équipe dynamique, des spectacles de qualité, la fraîcheur d'une ruelle, un accueil personnalisé... »

« Théâtre bien caché et qui propose des spectacles hors du commun... Continuez ainsi, il nous faut des petits théâtres aussi charmants ! »

« Quel accueil chaleureux ! Un très beau lieu. »